

دولة ليبيا  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
الجامعة المفتوحة  
قسم اللغة العربية

امتحان مقرر : علم النحو (3) الزمن : ساعتان

أحب عن أربعة أسئلة - فقط - من الأسئلة التالية:

السؤال الأول - أ: لكلمة (غَيْر) من ناحية الإعراب والبناء حالات أربع، تُعْرَبُ في ثلاث وتُبْنَى في واحدة ناقش تلك مع التمثيل.

ب - بين الشاهد وعلة الاستشهاد به في الأبيات التالية:

1. بني تغلب، أغرَزُ عليَّ بأن أرى دياركمو أمست وليس بها أهل
2. إني مقسم ما ملكْتُ، فجاعل قسما لآخرة ودنيا تنفع
3. أَلَمْ تَغْتَمِضْ عَيْنَاكَ لَيْلَةً أَرْمَدَا وبيت كما بات السليم مسهدا

السؤال الثاني - أ: من الأسماء الملازمة للإضافة لفظاً ومعنى لفظتا (كلا، كلتا)، فما الشروط التي ينبغي أن تتوفر في المضاف إليه بعدهما؟

ب - بين نوع أفعال التفضيل في الأبيات التالية مع توضيح الأحكام التي تخص كل نوع .

1. وإني رأيت الضرَّ أحسنَ منظرًا من مرأى صغيرٍ به كبر
2. ولست بالأكثر منهم حصي وإنما العـزة للكـاثر
3. وأحسن وجهٍ في الوري وجهُ محسنٍ وأيمنُ كفٍ فيهمو كفٌ منعم

السؤال الثالث - أ: للعطف ب (حتى) شروط، فما هي؟ وما أحكام العطف بها؟ ناقش ذلك مع التمثيل.

ب - وضح اسم المصدر، ومعموله من خلال الأبيات التالية:

1. أكفراً بعدَ ردِّ الموت عني وبعد عطائك المئة الرِّتاعا
2. إذا صحَّ عونُ الخالقِ المرء، لم يجد عسيرًا من الآمال إلا مُيسِّرا
3. بعشرتكَ الكرامَ تعدُّ منهم فلا تُريِّنْ لغيرهم ألُوفاً

السؤال الرابع - أ: كيف يتم توكيد الضمير المتصل توكيداً لفظياً وضح ذلك بالأمثلة.

ب - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي:

1. ترفع الصفة المشبهة فاعلاً - حتماً - وقد تنصب معمولاً يُسمى الشبيه بالمفعول. ( )
2. تُعْرَبُ (جميعاً) في قوله - ﷺ -: ﴿يَوْمَ يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ جَمِيعًا﴾ توكيداً معنوياً منصوباً. ( )
3. من شروط إعمال اسم الفاعل الاعتماد على استفهام أو نفي أو نداء. ( )
4. لا يجوز أن يُؤكَّد المثنى بالنفس أو العين اكتفاءً بـ (كِلَا وَكِلْتَا). ( )

السؤال الخامس - أ: بَمَ عَرَفَ اللُّغَوِيُّونَ التَّعْجُبَ؟ وما نوعاه؟ هاتُ مثالاً للنوع الأول، ثُمَّ بَيِّنْ صِيغَتِي

التَّعْجُبِ الْآخَرَ مَعَ التَّمَثِيلِ لِكُلِّ مِنْهُمَا.

ب - وضح الأسماء المشتقة مبيّناً نوعها ومعمولها وشرط إعمالها من خلال النصوص التالية:

1. ضَرُوبٌ بَنَصَلَ السَّيْفُ سُوقَ سَمَانِهَا
  2. الْقَاتِلُ السَّيْفُ فِي جِسْمِ الْقَتِيلِ بِهِ
  3. لَعَلَّ عَتَبَكَ مَحْمُودٌ عَوَاقِبُهُ
  4. أَلَمْ أَقْسَمْ عَلَيْكَ لِتُخْبِرَنِي
  5. أَخَا الْحَرْبِ لِبَاسًا إِلَيْهَا جَلَالُهَا
- إذا عَدِمُوا زَادًا فَإِنَّكَ عَاقِرٌ  
وللسيوف كما للناس آجَالٌ  
وَرَبِّمَا صَحَّتِ الْأَجْسَامُ بِالْعَلَلِ  
أَمَحْمُولٌ عَلَى النَعَشِ الْهَمَامُ؟  
وليس بولاج الخوالف أعقلا

مع غنياتي بالترفيه والرجاح

دولة ليبيا  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
الجامعة المفتوحة  
قسم اللغة العربية

الزمن: ساعتان

امتحان مقرر: علم النحو (4)

أجب عن أربعة أسئلة - فقط - من الأسئلة التالية:

السؤال الأول - أ: هناك مواضع لا يصح فيها حذف حرف النداء (يا) فما هي أشهرها؟ مثل لما تقوله.  
ب: رَحِمَ الأعلام التالية: خلدون، عائشة، هبة، عامر.

السؤال الثاني - أ: عَرَفَ الإغراء؟ وعلام يقوم؟ وما حكم المغزى به؟ ناقش، ومثل.

ب: بيّن اسم الفعل وزمنه ومعناه من خلال الآيات الكريمة التالية:

1. قَالَ اللهُ - ﷻ -: ﴿ أَفِ لَكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾.
2. قَالَ اللهُ - ﷻ -: ﴿ قُلْ هَلْ شَهِدَاءُكُمْ الَّذِينَ يَشْهَدُونَ أَنَّ اللَّهَ حَرَّمَ هَذَا ﴾.
3. قَالَ اللهُ - ﷻ -: ﴿ يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ ﴾.
4. قَالَ اللهُ - ﷻ -: ﴿ هِيَ هَاتِ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ ﴾.

السؤال الثالث - أ: ما المقصود بالاختصاص الاصطلاحي؟ وما الغرض الأصلي منه؟ وما الحكم في الاسم الظاهر إذا كان بلفظ (أي للمذكر، وآية للمؤنث) ؟، مثل لكل.  
ب: أجب بحسب ما هو مطلوب منك من كل فقرة:

1. نحنُ في عام (1441 هـ) اكتب ما بين الأقواس بالألفاظ.
2. أقمْتُ في مكة (29) يوماً، حوّل ما بين الأقواس إلى ألفاظ مع ضبط التمييز.
3. عُمِرُ الفاروق - ﷺ - (2) الخلفاء الراشدين، ضع مكان الرّقم عدداً على وزن فاعل.
4. اشتريتُ خمسة وعشرين كتاباً، أدخل (أل) التعريف على العدد وغير ما يلزم.

السؤال الرابع- أ: هات أمثلة توضّح بها ما يلي: ممنوع من الصّرف للعلميّة مع العُجْمَة، للعلميّة مع زيادة ألف ونون، صيغة منتهى الجموع.

ب-تخيّر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

1. قرأت (اثني عشر - اثنا عشرة - اثنتي عشرة) قصيدة.
2. (نحن - المتقّفين - قدوة لسوانا فإن ساءت القدوة، فإنّ البلاء فادح) يُسمّى هذا الأسلوب (تحذير - إغراء - اختصاص).
3. (شتان) اسم فعل بمعنى (بعُد - اتّصجر - افترق).
4. (يا قارئاً درسه) مُنادى (نكرة مقصودة - مضاف - شبيه بالمضاف).

السؤال الخامس - أ: من نواصب الفعل المضارع (إذن)، ما الشّروط التي يجب أن تتحقّق لكي تنصبه، مثلُ لما تقول.

ب: بيّن العدد وقسمه وحكمه من حيث التذكير والتأنيث، معرباً تمييزه من خلال الآيات الكريمة التالية:

1. قال الله - ﷻ: ﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ﴾.
2. قال الله - ﷻ: ﴿إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ﴾.
3. قال الله - ﷻ: ﴿الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ﴾.
4. قال الله - ﷻ: ﴿إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَجَةً وَفِي نَجَةٍ وَاحِدَةٍ﴾.

فنياني للبحر بالرفق والرحام

دولة ليبيا  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
الجامعة المفتوحة  
قسم اللغة العربية

الزمن: ساعتان

امتحان مقرر: علم البيان

أجب عن أربعة أسئلة - فقط - من الأسئلة الآتية:

السؤال الأول- الكناية أحد مباحث علم البلاغة، فما هي الكناية؟ وإلى أي فرع من علوم علم البلاغة تنسب، وضح إجابتك بالشواهد.

السؤال الثاني - للمجاز مباحث كثيرة، فما هو المجاز؟ وما هي أهم مباحثه؟ وما أهميته في الكلام البليغ؟.

السؤال الثالث- وضح كيف يمكن إدراك أحد طرفي التشبيه أو كليهما إذا قصدت القوة الحسية أو القوة العاقلة عن إدراك ذلك.

السؤال الرابع - ماهي الشروط التي ينبغي توافرها لتخصيص الاستعارة؟.

السؤال الخامس- من خلال دراستك لعلم البيان ما هو المعنى المقصود من قوله - ﷺ -: ﴿ مَا الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ وَأُمُّهُ صِدِّيقَةٌ كَانَا يَأْكُلَانِ الطَّعَامَ ﴾

مع تمنياتي للجميع بالتوفيق والنجاح

دولة ليبيا  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
الجامعة المفتوحة  
قسم اللغة العربية

الزمن : ساعتان

امتحان مقرر : علم النحو (1)

أجب عن أربعة أسئلة - فقط - من الأسئلة الآتية:

السؤال الأول - أ: (ما) الحجازية من الحروف الذي يُشبهه ( ليس ) في معناه، وهو: النفي، وفي عمله، وهو: النسخ فيرفع الاسم وينصب الخبر، ويُشترط لإعمالها شروطاً عددها، ومثل لها.  
ب: استخرج ركني الجملة الاسمية معرباً إياهما في الآيات الكريمة التالية:

1. قال - ﷻ -: ﴿ وَقِيلَ لِلنَّاسِ هَلْ أَنْتُمْ مُجْتَمِعُونَ ﴾.
2. قال - ﷻ -: ﴿ هَذَا يَنْحَصِرُ خَصْمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَيْبِهِمْ ﴾.
3. قال - ﷻ -: ﴿ وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾.
4. قال - ﷻ -: ﴿ مَا الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ ﴾.
5. قال - ﷻ -: ﴿ أَطْلُقْ مَرَّتَيْنِ فَمَا سَاكُ بِمَعْرُوفٍ أَوْ تَسْرِحْ بِإِحْسَنٍ ﴾.

السؤال الثاني- لخبر (إن) أحوال من حيث تقديمه أو تأخيره عن اسمها، وضخ تلك الأحوال مستعينة بالأمثلة.  
ب: ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة وإشارة (×) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي:

1. يجوز أن يكون خبر (إن) جملة إنشائية. ( )
  2. إن كان خبر إن منفياً امتنع دخول لام الابتداء عليه. ( )
  3. يجب كسر همزة (إن) إذا وقعت في صدر جملة الصلة. ( )
  4. لا يشترط في الجملة الواقعة خبراً الاشتغال على الرابط. ( )
  5. كلا وكلتا إذا أضيفتا إلى الاسم الظاهر تُعرِّبان إعراب المثنى. ( )
- السؤال الثالث-أ: (لا) النافية للجنس حرف من أخوات (إن) ينصب الاسم ويرفع الخبر بيد أنه لا يعمل إلا باجتماع شروط فما هي هذه الشروط؟ ثم ناقش هذه المسألة مؤيداً إجابتك بالأمثلة.  
ب: استخرج المبتدأ موضحاً مسوغ الابتداء به في الآيات الكريمة التالية:

1. قال - ﷻ -: ﴿ قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ ﴾.
2. قال - ﷻ -: ﴿ سَلِّمْ عَلَيْكُمْ يَمَّا صَبَرْتُمْ فَيَغْمِرْ غَمِّي الدَّارِ ﴾.
3. قال - ﷻ -: ﴿ وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ وَلَوْ أَعْجَبَكُمْ ﴾.
4. قال - ﷻ -: ﴿ قُلْ هَلْ مِنْ شُرَكَائِكُمْ مَنْ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ قُلْ اللَّهُ يَهْدِي لِلْحَقِّ ﴾.
5. قال - ﷻ -: ﴿ وَمَا كَانَ لِرَسُولٍ أَنْ يَأْتِيَ بِبَيِّنَةٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ ﴾.

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين

السؤال الرابع:- ما المقصود بصلة الموصول؟ وما أنواعها؟ وما شروط جملة الصلة؟. مثل لما تقول.

ب - تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:

1. ينصب جمع المؤنث السالم بـ(الفتحة، الكسرة، الألف والتاء).
  2. (ياء) المخاطبة ضمير متصل في محلّ: (رفع، نصب، نصب وجر).
  3. الدلالة على الطلب من علامات الفعل: (الماضي، المضارع، الأمر).
  4. يُعَدّ الاسم الموصول: (الذي، من، التي) اسمًا موصولًا خاصًا بالمفرد المذكر.
  5. (سنون -بنون) يعربان إعراب (جمع المذكر السالم، المثنى، الأسماء الستة).
- السؤال الخامس -أ: ما المقصود بشبه الجملة في باب المبتدأ والخبر؟ وما أنواعه؟ وماذا يشترط في الخبر الواقع شبه الجملة؟ مثل لإجابتك.

ب- ما حكم همزة (إن) في الآيات الكريمة التالية مع التعليل:

1. قال الله -ﷻ: ﴿ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا ﴾.
2. قال الله -ﷻ: ﴿ مَتَى نَصُرُ اللَّهَ أَلَا إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ فَرِيبٌ ﴾.
3. قال الله -ﷻ: ﴿ قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ ءَاتَانِي الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا ﴾.
4. قال الله -ﷻ: ﴿ قُلْ أَوْحَى إِلَيَّ أَنَّهُ اسْمَعَ نَفَرَيْنَ لَجِينَ فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا ﴾.
5. قال الله -ﷻ: ﴿ يٰبَنِي إِسْرَءِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَلَيَّ قَضَاؤُكُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ ﴾.

مع تمنياتي للجميع بالتوفيق

دولة ليبيا  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
الجامعة المفتوحة  
قسم اللغة العربية

الزمن: ساعتان

امتحان مقرر: النحو 2

أجب عن أربعة أسئلة - فقط - من الأسئلة التالية:

السؤال الأول - أ: للفاعل أنواع، عددها مع التمثيل لها، ثم وضع بالأمثلة أربعة من أحكام الفاعل.

ب: ضع علامة (V) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي:

1. المفعول لأجله لا يشارك عامله في الوقت والفاعل. ( )
2. الاستثناء المفرغ ما حذف من جملته المستثنى منه، والكلام موجب. ( )
3. يُعَدُّ (حتى) حرف جر في قولك: أتممت الصفحة حتى السطر الأخير. ( )
4. يُقَالُ حذف الظرف الزماني المضاف إلى المصدر وإقامة المصدر مقامه. ( )
5. التعليق: "منع الناسخ من نصب المفعولين معا لفظاً ومحلاً منعاً جائزاً في الأغلب لا واجباً". ( )

السؤال الثاني - أ: للفعل اللازم أنواع فماهي؟ مع التمثيل لما تقول.

ب: عين المفعول به مبيناً حكمه تقديمًا وتأخيرًا في الآيات الكريمة التالية.

1. قَالَ تَمَالَى: ﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ﴾.
2. قَالَ تَمَالَى: ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّا كَفَّارٌ﴾.
3. قَالَ تَمَالَى: ﴿قُلْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ لَا يَنْفَعُ الَّذِينَ كَفَرُوا إِيمَانُهُمْ﴾.
4. قَالَ تَمَالَى: ﴿هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمُ اللَّهُ فِي ظُلُلٍ مِّنَ الْغَمَامِ وَالْمَلَائِكَةُ﴾.
5. قَالَ تَمَالَى: ﴿كُلُوا مِن طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَاشْكُرُوا لِلَّهِ إِنْ كُنْتُمْ عَلَيْهِ تَعْبُدُونَ﴾.

السؤال الثالث - أ: اشترط النحاة لإجراء القول مجرى الظن معنًى وعملاً شروطاً استنبطوها من أفصح لغات

العرب، فما هي تلك الشروط؟ مثل كلما أمكن ذلك.

ب - مثل لما يلي:

1. استثناء منقطعاً.
2. تمييز نسبة أصله فاعل.
3. مفعولاً معه واجب النصب.
4. حرف جر شبهه بالزائد.
5. حالا فيها مفاضلة بين طورين.

السؤال الرابع - أ: يُخَذَفُ عاملُ الحال في أربعة مواضع حدِّفاً قِياسياً؛ عُدَّها مع التَّمثِيل لها.

ب: تَخَيَّرِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:

حدد الإجابة الصحيحة من بين الأقواس:

1. ما ينصب مفعولاً واحداً هو الفعل: (أَبَسَ، أَعْلَمَ، فَهِمَ).
  2. نقول: ما تكلم إلا..... (واحد، واحداً، واحد).
  3. من أحكام الظرف أنه لا بد أن يتعلّق (بفاعله، بناصره، بمفعوله).
  4. حرف الجرّ (مِنْ) في قولك: من كذّب ودأبك أدركت غايته، معناه (التَّعْلِيل، التَّوَكُّد، الاستعلاء).
  5. (الواو والتاء) حرفا جرّ: (أصليان، زائدان، شبيهان بالزائد) ومعناهما القسم غير الاستعطاقي.
- السؤال الخامس - أ: من أحكام الأفعال القلبية التعلّيق عَرَفَهُ، موضّحاً أشهر الموانع التي توجبه.
- ب: بيّن حكم اتصال الأفعال بقاء التانيث وجوباً أو جوازاً مع تبيان السبب فيما يلي:

1. ما نجح إلا تلميذة مُجْدَّة.
2. سَعِدَتِ امرأةٌ عرفت رِبَّها.
3. عرفتِ الهنود طريق الرِّشَاد.
4. نسقتِ الغُرّة مهندسة ماهرة.
5. بلغتِ الأعرابيات في قوة البيان مبلغ الرجال.

قُباني للجميع بالتوفيق والنجاح

دولة ليبيا  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
الجامعة المفتوحة  
قسم اللغة العربية

امتحان مقرر / النقد الأدبي الحديث الزمن: ساعتان

أجب عن أربعة أسئلة - فقط - من الأسئلة الآتية:

**السؤال الأول -**

(عباس محمود العقاد) من رواد النقد النفسي المبكرين، فما هي جهود هذا الناقد في هذا الميدان؟.

**السؤال الثاني -**

بين الوهم والخيال امتزاج واختلاف دقيقان، فما هي علاقة الخيال بالوهم امتزاجاً واختلافاً؟.

**السؤال الثالث -**

حدثنا عن طبيعة كل من النقد الأدبي والتأريخ الأدبي.

**السؤال الرابع -**

أخذ النقد الصحافي يملأ سمع القراء وبصرهم، فما هو هذا الاتجاه؟ وما رأيك في دوره في النقد؟  
ومن أبرز رموزه؟.

**السؤال الخامس -**

لا ينبغي للنقاد الغدول الأكفاء أن يحيدوا عن قواعد النقد الأدبي وأساساته، فما هي هذه القواعد؟.

قضايا الجميع بالتوفيق والبرهان

دولة ليبيا  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
الجامعة المفتوحة  
قسم اللغة العربية

الزمن: ساعتان

امتحان مقرر : الأدب العباسي

أجب عن أربعة أسئلة - فقط - من الأسئلة الآتية:

السؤال الأول- برع الشعراء العباسيون عامة في المديح، واشتهر به بعضهم خاصة، تحدث باختصار عن أشهر شعراء المديح في العصر العباسي الأول.

السؤال الثاني - المقامة من الفنون التي ذاع صيتها في الأدب العباسي، فما هي المقامة؟ وما أشهر نماذجها؟.

السؤال الثالث- عرف العصر العباسي صنوف التأنق في المأكل والمشرب والمسكن والملبس، وكان لذلك أثره في فن الوصف في هذا العصر، وضح ذلك.

السؤال الرابع- تحدث عن أثر الترجمة في العصر العباسي في نهضة العلوم في هذا العصر.

السؤال الخامس - اكتب ثلاثة أبيات في أغراض مختلفة لشعراء مختلفين في العصر العباسي.

مع تمنياتي للجميع بالتوفيق والنجاح

دولة ليبيا  
وزارة التعليم العالي  
الجامعة المفتوحة / قسم اللغة العربية

الزمن : ساعتان

امتحان مادة : مقدمة في علم اللغة

أجب عن أربعة أسئلة فقط مما يأتي :

السؤال الأول :

أ - تحدّث عن تطوّر الدراسات اللغوية في العصر الحديث .

ب - ما هي أهم مجالات علم اللغة ؟

السؤال الثاني :

ماهي مناهج البحث اللغوي ؟ ثم تخير منها جوفصل القول فيه .

السؤال الثالث :

أ - ما هي أهم مراحل تكوّن الصوت الإنساني ؟

ب - من هم أبرز علماء الطبقة الأولى ؟ ولماذا أطلقت عليهم هذه التسمية ؟

السؤال الرابع :

أ - اتسب هذه المعاجم إلى أصحابها : الجمهرة في اللغة ، إصلاح المنطق ، تهذيب اللغة ، العين .

ب - بيّن طريقة الكشف في معجم : العين ، تاج اللغة وصحاح العربية .

السؤال الخامس :

تحدّث عن أهمية الصراع اللغوي بين اللغات ، وماهي المراحل التي تمرّ بها اللغة المغلوبة قبل القضاء عليها ؟

والله الموفق

دولة ليبيا  
وزارة التعليم العالي  
الجامعة المفتوحة/ قسم اللغة العربية

الزمن : ساعتان

امتحان مادة : علم الأصوات

اجب عن أربعة أسئلة فقط مما يأتي :

السؤال الأول :

أ - ما هي وسائل علم الأصوات السمعي ؟

ب - تختّر واحدة منها ، ثم تكلم عنها بالتفصيل .

السؤال الثاني :

أ - عرّف ما يلي : الجهر ، الإطباق ، القلقة ، الصائت .

ب - عرّف الصوامت كما عرّفها مجمع اللغة العربية .

السؤال الثالث :

أ - حدّد مخارج وصفات الحروف الآتية : الحاء ، الشين ، النون .

ب - ماهي الحركات المعيارية الأساسية لنظرية حدّ الصائت للعالم اللغوي ( دانيال جونز ) ؟

السؤال الرابع :

تحدّث عن علم القراءة كمدخل لإثراء الدراسات الصوتية ، مبينا أهم النقاط الأساسية التي تدخل في اهتمام دائرة هذا العلم .

السؤال الخامس :

تباينت الآراء حول حقيقة مصطلح ( الفونيم ) وذهبوا فيه إلى مذاهب شتى . تناول هذه المذاهب بشيء من الاختصار .

والله الموفق

دولة ليبيا  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
الجامعة المفتوحة  
قسم اللغة العربية

امتحان مقرر : علم البديع الزمن : ساعتان

أجب عن أربعة أسئلة - فقط - من الأسئلة الآتية:

السؤال الأول - استخرج المحسن البديعي في الآية الكريمة الآتية وبين نوعه وخصائصه:

• قال الله - ﷻ -: ﴿ فِيهَا سُرُرٌ مَّرْفُوعَةٌ \* وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ ﴾

السؤال الثاني - الطباق ضربان ، طباق إيجاب وطباق سنب، وضح ذلك بالأمثلة.

السؤال الثالث - التفرع من المحسنات البديعية، فما هو التفرع ؟ دعم إجابتك ببعض الشواهد.

السؤال الرابع - بين المحسن البديعي في الشواهد التالية:

• قال الله - ﷻ -: ﴿ فَقُلْتُ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا ﴾ .

• لاح أنوار الهدى \*\*\* من كفه في كل حين

السؤال الخامس - ثمة فرق دقيق بين الإدماج والاستتباع، فما هو الإدماج؟ وكيف وجوده في الأدب، ما الفرق بينه وبين الاستتباع ؟.

مع تمنياتي للجميع بالتوفيق والنجاح

دولة ليبيا  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
الجامعة المفتوحة  
قسم اللغة العربية

الزمن : ساعتان

امتحان مقرر : علم الدلالة والمعاجم

أجب عن أربعة أسئلة - فقط - مما يلي

السؤال الأول - أ: كثيرة تلك اللغات التي تتطور بمرور السنين ويعزى ذلك التطور إلى عاملين رئيسين ما هما؟  
ب: ناقش بشيء من التركيز أحدهما مع الاستعانة بالأمثلة في إجابتك.

السؤال الثاني - أ: ناقش المقصود بتخصيص الدلالة مع التمثيل لها.  
ب: للدلالة أنواع عددها، ثم ناقش أحد أنواعها.

السؤال الثالث - أ: اهتمى بعض المحدثين بزعماء (جيسرسن) إلى نظرية نشأة اللغة الإنسانية يمكن  
الاطمئنان إليها فما المنهج المتبع في تلك النظرية؟  
ب: ما الأسس التي بُنيت عليها نظرية (جيسرسن)؟

السؤال الرابع - أ: ما مفهوم الدلالة المركزية؟ وما دورها في اجتماع الناس أو تفرقهم؟ وضح ذلك.  
ب: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي:

1. استيحاء الدلالة مقصور على حروف اللفظ وأصواته. ( )
2. لا ترتبط دلالات الأشياء في أذهان الأطفال بتجاربهم السابقة. ( )
3. من مظاهر الدلالة النحوية النبر، فقد تتغير الدلالة باختلاف موقعه في الكلمة. ( )
4. يجد الأطفال صعوبة في فهم الأنفاظ المتقابلة والمتضادة مثل: (فوق، تحت). ( )
5. بين أفلاطون اصطلاحية اللغة بين اللفظ ومعناه في مقالات تحت عنوان الشعر والخطابة. ( )

السؤال الخامس - أ: يُعدّ (معجم الجمهرة) لأبن دريد من المعاجم التي نالت القبول بيد أنه لم يسلم من الطعن والتجريح ناقش هذه العبارة مستشهداً بأقوال العلماء في ذلك المعجم.

ب: وضح الطريقة المتبعة في الكشف فيه، داعماً إجابتك بالأمثلة.

نميناى بالتوفيق والتجاع

دولة ليبيا  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
الجامعة المفتوحة  
قسم اللغة العربية

امتحان مقرر: الأدب العربي الحديث

الزمن: ساعتان

أجب عن أربعة أسئلة-فقط- من الأسئلة الآتية:

**السؤال الأول -**

الغموض والرمز من خصائص بعض نماذج الشعر الحديث، فكيف تُفرّق بين الغموض والرمز؟ وماهي مظاهره في الشعر الحديث؟.

**السؤال الثاني -**

اخطّ (مصطفى لطفي المنفلوطي) لنفسه أسلوباً مميزاً في آداب اللغة العربية فماهي مميزات أسلوبه؟.

**السؤال الثالث -**

يعدّ (مصطفى كامل) من خطباء عصر النهضة، وقد تميّز نتاجه بخصائص مُعيّنة، فما هي خصائص أسلوب كامل الخطابي؟ .

**السؤال الرابع -**

عرف الأدب العربي الحديث لوناً من ألوان السّيرة، تلك التي ترتبط بإطارها الزّمني والمكاني وقد مثّلها (رفاعة الطهطاوي، وأحمد فارس الشدياق) من خلال هذين العلمين ناقش خصائص هذا اللون.

**السؤال الخامس -**

يعدّ (البارودي) رمزاً من رموز الشعر في عصر الانبعاث في النهضة الحديثة، فقد كان نجماً في كوكبة من شعراء عصره، فمن هو (البارودي)؟ وما منزلته الشعرية؟ أيد إجابتك بشيء من شعره.

تمنّائي بالتوفيق والنجاح

دولة ليبيا  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
الجامعة المفتوحة  
قسم اللغة العربية

امتحان مقرر: الأدب الأندلسي الزّمن: ساعتان

أجب عن أربعة أسئلة فقط - من الأسئلة الآتية:

السؤال الأول - كان الشعر الأندلسي في عصر سيادة قرطبة وافرا وغزيرا، فما الأسباب وراء ذلك.

السؤال الثاني - ماهي الأشكال التي تحوّل إليها الموشح في عصر الطوائف والمرابطين؟.

السؤال الثالث - أنتجت الفتنة في الأندلس ظاهرتين أدبيتين وضّح ذلك.

السؤال الرابع - كان لطبيعة الأندلس أثرها الساحر على مخيلة الشعراء فأبدعوا في وصفها، من أبرز هؤلاء الشعراء؟ أیّد إجابتك بأبيات من أشعارهم.

السؤال الخامس - ما مدى تأثر الشعر الأندلسي بالشعر المشرقي ؟ وما ملامح هذا التأثير؟.

تمنياتي للجميع بالتوفيق والتجاع

دولة ليبيا  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
الجامعة المفتوحة  
قسم اللغة العربية

امتحان مُقرر: أصول الكتابة العربية

الزمن ساعتان

أجب عن أربعة أسئلة - فقط - من الأسئلة التالية: -

السؤال الأول-أ: بِمَ تُسَمَّى الهمزة في كل من نَفْطَتِي: (ابن، اسم)؟ وما شروط رسمها، وحذفها في كلتا اللفظتين؟ مثل لإجابتك.

ب: بَيِّنْ كيف تُكْتَبُ (ما) الاستفهامية إذا دخلت عليها حروف الجر التالية: (من، عن، في) مع التمثيل لما تقول.

السؤال الثاني-أ: بَيِّنْ مَقْصَلاً مَتَى تُرْسَمُ الألف اللينة المنتطفة ألفاً طويلة.

ب: لِمَ رُسِمَتِ الهمزة على هذه الصورة فيما يلي: فنة، تفاعل، هزؤ، شؤون، دفعء، يسأل، ناشئة، امرئ؟.

السؤال الثالث-أ: لِمَ رُسِمَتِ التاء على هذا النحو في الكلمات التالية: رَيْت، بيت، قضاة، لات، نايغة، بات ثمة، أوقات؟.

ب: باستعمال قاعدة التمييز بين نوعي الهمزة في الأسماء والأفعال، بَيِّنْ نوع الهمزة فيما يلي:  
أخسِن، اخذ، اجتمع، استنفر، ابن، اقتحام، ايمن، اكرام، أخ.

السؤال الرابع-أ: ما السبيل إلى معرفة الألف اللينة المنقلبة عن واو أو ياء في الأفعال؟ مثل لما تقول.

ب: بِمَ يُسَمَّى كل رمزٍ من الرموز التالية: (؛)، (؟)، (")، (!)؟ مبيِّناً بالأمثلة مواضع استعمال كل رمز.

السؤال الخامس - أ: وضح بالأمثلة حركة همزة الوصل في الأفعال.

ب: بَيِّنْ الحرف المُزَاد، وعلة زيادته فيما يلي: مائة، أولو، قوموا قياماً، قام عمرو نزلت أهلاً.

مُنبأني للجميع بالتوفيق والنجاح

دولة ليبيا  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
الجامعة المفتوحة  
قسم اللغة العربية

امتحان مقرر: الأدب المقارن الزمن: ساعتان

أجب عن أربعة أسئلة-فقط- من الأسئلة الآتية:

السؤال الأول- الرومانسية خليفة الكلاسيكية في المسرح وغريمتها، فما هي أوجه الاختلاف بين المدرستين؟.

السؤال الثاني - ما هي الخصائص المميزة للأدب المقارن التي جعلت وساطة الجرجاني وموازنة الأمدي خارجة عن حدوده؟.

السؤال الثالث- يسمي بعض النقاد الأدب الوجودي بأدب المواقف، فما هي أسس هذا المذهب؟ وما رأيك فيه؟.

السؤال الرابع- نكل من الناقد الإغريقي (أرسطو) والروماني (كانتيلفان) نظريته في المحاكاة فما هي أوجه الشبه والاختلاف بين الرجلين؟.

السؤال الخامس- يقول النقاد إن الشاعر الفرنسي (لافونتين) قد وضع قواعد الخطاب على لسان الحيوان، متأثراً في ذلك بأدب لغة أخرى، وضّح ذلك مبيناً القواعد التي حددها لافونتين.

تمنياتي للجميع بالتوفيق والنجاح

دولة ليبيا  
وزارة التعليم العالي  
الجامعة المفتوحة/ قسم اللغة العربية

الزمن : ساعتان

امتحان مادة : صرف ( 3 )

اجب عن أربعة أسئلة فقط مما يأتي :

السؤال الأول :

أ - ما الفرق بين الإعلال والإبدال ؟

ب - تُقلب الياء والواو همزة وجوبا في أربعة مواضع . اذكرها مع التمثيل .

السؤال الثاني :

تتبع بالخطوات ماحدث في كلمة ( خطايا ) جمع خطيئة من قلب وإبدال حتى صارت تجمع على هذا الجمع .

السؤال الثالث :

أ - يَبَيّن كيف تبدل الميم من الواو وجوباً .

ب - هل تُبدّل الميم من النون ؟ أَيْدِ إجابتك بالدليل .

السؤال الرابع :

أ - عرّف الإدغام . وإلى كم ينقسم ، ومثّل لكل قسم .

ب - كيف نتخلص من التقاء الساكنين ؟

السؤال الخامس :

أ - عرف الإمالة لغة واصطلاحاً . ومن هم أصحابها ، وما أسبابها مع التمثيل ؟

ب - لماذا تُمنع الإمالة في الكلمات الآتية : كتاب ، إلا ، عالم .

والله الموفق

دولة ليبيا  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
الجامعة المفتوحة  
قسم اللغة العربية

امتحان مُقرر: الأدب الجاهلي الزمن: ساعتان

أجب عن أربعة أسئلة-فقط- من الأسئلة الآتية:

**السؤال الأول-**

اختلف المؤرخون في أصل العرب وتسميتهم إلى آراء شتى، استعرض تلك الآراء وناقشها.

**السؤال الثاني**

المعلقات من ظواهر الأدب الجاهلي فما هي المعلقات؟ ومن هم شعراؤها؟ ثم عرّف باتنين منهما تعريفاً موجزاً.

**السؤال الثالث-**

تعدّ الأمثال والحكم من أجود أنواع النثر في العصر الجاهلي، فما هي خصائص الأمثال في النثر الجاهلي؟.

**السؤال الرابع-**

اختلف الباحثون في موقف (طه حسين) من النحل في شعر ما قبل الإسلام إلى فريقين وضع ذلك.

**السؤال الخامس-**

أفرزت حركة (الصنعة) بعداً فنياً إلى جانب بعدها الاجتماعي من خلال ما تركته من شعر، عرّف بتلك الحركة وبناتها الشعري.

نمينائي بالتوفيق والتجمل

دولة ليبيا  
وزارة التعليم العالي  
الجامعة المفتوحة/ قسم اللغة العربية

الزمن : ساعتان

امتحان مادة : صرف ( 2 )

أجب عن أربعة أسئلة فقط مما يأتي :

السؤال الأول :

أ - ضع علامة ( صح ) أو ( خطأ ) أمام الجمل الآتية :

- 1 - فُعِّلَ بضم الأول والثالث وسكون ثاقبه من أوزان الاسم الرباعي المجرد ( )
  - 2 - أصل المشتقات عند البصريين هو الفعل لكونه بسيطاً ( )
  - 3 - مصدر الفعل غير الثلاثي في اسم الفاعل على زنة مضارعه وإبدال حرف المضارعة ميماً مكمورة وضم ما قبل الآخر ( )
  - 4 - من شروط اسم التفضيل أن يكون الفعل متصرفاً ( )
- ب - عرّف اسم المفعول ، واذكر وزنه من الثلاثي ، وهل عنده وزن آخر مع التمثيل لما تقول ؟

السؤال الثاني :

أ - اذكر وزن اسم الزمان والمكان في الثلاثي ، ومثّل لغير الثلاثي .

ب - زن اسم الفاعل من الأفعال الآتية : نصر ، مدّ ، دحرج ، ألّفح بمعنى أفلس ، أنْفَع .

السؤال الثالث :

اذكر الشاهد فيما يلي :

- 1 - دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي
- 2 - سيغنييني الذي أغناك عني فلا فقر يدوم ولا غناء
- 3 - ماذا تقول لأفراخ بذي مرخ زُغب الحواصل لا ماء ولا شجر
- 4 - " بلال خير الناس وابن الأخير " .

السؤال الرابع :

عرّف الصفة المشبهة باسم الفاعل . وما أشهر أوزانها مع التمثيل ؟

السؤال الخامس :

أ - ما معنى المؤنث اللفظي ومثّل له ؟ وما أشهر علامات التأنيث مع التمثيل ؟

دولة ليبيا  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
الجامعة المفتوحة  
قسم اللغة العربية

امتحان مقرر: أدب صدر الإسلام والأموي  
الزمن: ساعتان  
أجب عن أربعة أسئلة - فقط - من الأسئلة الآتية:

السؤال الأول - عمر بن أبي ربيعة وجميل بثينة، شاعران مجيدان في العصر الأموي، اختط كل منهما في الشعر الغزلي منهجاً يخصه، اشرح ذلك مستشهداً من شعرهما ما أمكن.

السؤال الثاني - برز في تاريخ الأدب مصطلح الخضرمة، فما هي الخضرمة؟، و من أبرز من يمثلها؟  
أدعم مقالك بالشواهد .

السؤال الثالث - يقال: إن مصر والشام كانا جاليبين للشعراء ، غير من منتجين للشعر ، اشرح ذلك.

السؤال الرابع - تحدث عن أثر القرآن الكريم في اللغة العربية وفي معاني الأدب.

السؤال الخامس - اكتب خمسة أبيات من شعر صدر الإسلام والأموي، بيتاً لكل شاعر، وانسبه لقائله.

مع غنياتي بالشوفية والتجاع

دولة ليبيا  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
الجامعة المفتوحة  
قسم اللغة العربية

امتحان مقرر علم العروض (2) الزمن: ساعتان

أجب عن أربعة أسئلة - فقط - من الأسئلة الآتية:

السؤال الأول - لكل من حرف الزدف والدخيل علاقة متميزة عن الآخر مع حرف التأسيس، وضّح ذلك.

السؤال الثاني - اكتب البيت التالي كتابة عروضية، وحدد أجزائه، وانسبه إلى بحر، و بين ما لحق أجزائه من زحاف أو علة، ثم حدد قافيته ونوعها بحسب حركة رويها وبحسب عدد حروفها.  
النَّشْرُ مَسْكٌ وَالْوَجُوهُ دَنَا نَيْرٌ، وَأَطْرَافُ الْأَكْفِ عَنْمٌ

السؤال الثالث - ما هي معاني المصطلحات التالية: التشعيث المترادف، النفاذ، الوند المفروق؟.

السؤال الرابع - كلما انقضى سبب منك، عاد لي سبب  
اكتب ذاك البيت كتابة عروضية، و انسبه إلى بحر، وحدد عروضه وضربه وما طرأ عليها من تغيير، وحدد قافيته، وبين نوعها بحسب عدد حروفها .

السؤال الخامس - اذكر عيوب القافية، وتحدث عن أحدها بالتفصيل مع الشاهد.

مع غنياتي بالشرف والنجم

دولة ليبيا  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
الجامعة المفتوحة  
قسم اللغة العربية

الزمن: ساعتان

امتحان مقرر: علم الصرف (1)

أجب عن أربعة أسئلة - فقط - مما يأتي:

السؤال الأول- أ: ينقسم الفعل بحسب الجمود والتصرف إلى فعل جامد وآخر متصرف، عرّف المتصرف وبين أنواعه مع التمثيل له.

ب: عيّن الشاهد، موضحاً علة الاستشهاد فيما يلي:

1. دامن سنفك لو رجعت متيماً \* \* لولاك لم يك لتصابة جانباً

2. تمرؤن الديار ولم تفوجوا \* \* كلامكم علي - إن - حرام

السؤال الثاني- أ: تختص ثون التوكيد الخفيفة بأحكام عددها، ثم تخير حكيم، وناقشهما ممثلاً لهما.

ب: زن الكلمات التالية موضحاً ما وقع فيها من تغيير: أيس، حادي، آبار، ناء، أشياء، قسي.

السؤال الثالث- أ: انت بمعاني صيغة (تفعل) في جمل مفيدة.

ب: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و علامة (x) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي:

1. للرّباعي المجرد وزن واحد هو: تفعل.

2. واضع علم الصرف هو: (يحيى بن يغمر) (ت129هـ).

3. إن حصل قلب في الميزان حصل -أيضاً- قلب في المؤزون. ( )

4. اسم الفعل يدل على معنى الفعل، ولا يقبل علامة من علاماته. ( )

5. من الأمور التي يعرف بها القلب الإعلال مع وجود موجب التصحيح. ( )

السؤال الرابع- أ: الفعل المجرد الثلاثي يزداد فيه حرف واحد، فيأتي على أوزان فما هي هذه الأوزان؟ مثل لكل وزن.

ب: اضبط الأفعال التالية ثم زنها: عسعس، برأ، وسوس، اعدودن، استصعب، تغافل، اخرجم.

السؤال الخامس- أ: عرّف بالفعل المعتل، مبيناً أقسامه، مع التمثيل لما تقول.

ب: تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:

1. الفعل (اتخذ) فعل: (سالم، مهموز، مثال).

2. يقال للفعل المضغف: (الأصم، الأشج، الأشد).

3. الفعل (يدور) جاء على زنة: (يفول، يفعل، يعول).

4. الفعل (أعجم) يدل على: (الإزالة، الإمالة، الإقالة).

5. الباب الخامس من أبواب الفعل المجرد الثلاثي: (متعد ولازم، متعد، لازم).

تمنياتي للجميع بالنجاح والتفوق

دولة ليبيا

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الجامعة المفتوحة

قسم اللغة العربية

امتحان مقرر / الأدب العربي ( قسم الدراسات الإسلامية ) الزمن : ساعتان

أجب عن أربعة أسئلة - فقط - من الأسئلة الآتية:

### السؤال الأول -

القاضي (محيي الدين بن عبد الظاهر) على رأس المترسلين في عصره عرّف بطريقة شائعة في زمانه، ثم تحدث عن طريقته وعصره من خلال نماذج من إنشائه.

### السؤال الثاني -

كان لتأسيس ديوان الإنشاء أثره في نبوغ عدد من الكتاب المترسلين في القرنين الثالث والرابع الهجريين فمن أشهر من تعرف من هؤلاء الكتاب في الإنشاء عامة وفي الدواوين خاصة ؟.

### السؤال الثالث -

من أعلام النهضة الحديثة (حفني ناصف بك)، تكلم عنه شاعراً وناثراً وعالماً.

### السؤال الرابع -

ما الجديد في فنون الشعر وأغراضه في العصر العباسي، مما لم يكن ظاهراً قبل ذلك؟.

### السؤال الخامس -

من أعلام عصره (ابن زيدون)، فمن هو ابن زيدون؟ وإلى أي عصر ينتمي؟ وبم اشتهر؟.

مُنبأني للجميع بالتوفيق والنجاح

دولة ليبيا  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
الجامعة المفتوحة  
قسم اللغة العربية

امتحان مقرر : علم العروض (1) الزمن : ساعتان

أجب عن أربعة أسئلة - فقط - من الأسئلة الآتية:

السؤال الأول - ومهما تكن عند امرئ من خليقة \*\* وإن خالها تخفى على الناس تعلم  
اكتب هذا البيت كتابةً عروضيةً، ثم قطعه، وانسبه إلى بحر، وبيّن ما لحق أجزاءه من تغيير.

السؤال الثاني - ما هي أسماء الرموز التالية:

//      0/      /0/      0////      0//

السؤال الثالث - من التغييرات التي تطرأ على الضروب تغييرات زيادة وتغييرات نقصان  
فما هي تغييرات الزيادة ؟ وما مثالها؟.

السؤال الرابع - غزالٌ ليس لي منه \*\* سوى الحزن الطويل

- اكتب البيت كتابةً عروضيةً، ثم قطعه، وانسبه إلى بحر.
- تعرض ضربه للنقصان فما اسم هذا التغيير؟.

السؤال الخامس - اكتب نبذة مختصرة عن علم العروض منذ نشأته، وحتى صورته الأخيرة.

مع تمنياتي بالتوفيق والنجاح

دولة ليبيا  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
الجامعة المفتوحة  
قسم اللغة العربية

امتحان مقرر: علم المعاني الزمن ساعتان

أجب عن أربعة أسئلة - فقط - من الأسئلة الآتية :-

السؤال الأول- يقصد بالاستفهام طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً للسائل من قبل، لكنه يخرج من هذا الغرض الأصلي إلى غرض مجاري من بينها الأمر والنهي، وضح ذلك بالأمثلة.

السؤال الثاني- بين ما هو قصد المخبر فيما يلي:

- قال الله -ﷻ-: ﴿ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ ﴾
- قال الله -ﷻ-: ﴿ قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ ﴾
- (العين بصيرة واليد قصيرة )

السؤال الثالث- لمجيء المسند إليه منكرًا أغراض يراعيها المتكلم ، فما هذه الأغراض؟.

السؤال الرابع - تستعمل همزة الاستفهام لتصور المطلوب وتصديقه ، اشرح كيفية استعمالها في التصور ؟ وما هي المطالبات المراد تصورها بهمزة الاستفهام؟.

السؤال الخامس- يؤتى بالمسند إليه اسم إشارة من أجل لطائف بلاغية يتم من خلالها تشخيص المسند إليه في ذهن السامع اشرح ذلك.

مع غنائي للجميع بالشرف والجماع

دولة ليبيا  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
الجامعة المفتوحة  
قسم اللغة العربية

امتحان مقرر: النقد الأدبي القديم  
الزمن: ساعتان  
أجب عن أربعة أسئلة - فقط - من الأسئلة الآتية:

السؤال الأول- يحصل الذوق بكثرة مراجعة المراء لكلام بلغاء العرب وأساليبهم، وهو لا يحصل من خلال القوانين البيانية التي حصرها العلماء بالاستقراء، اشرح ذلك .

السؤال الثاني- من مجالات النقد التي مارسها النقد القديم المفاضلة بين الشعر والنثر، ومع اعتراف أنصار النثر ما للشعر من مزايا إلا أنهم يرفعون النثر عليه درجة ولهم على ذلك شواهد وضخ ذلك.

السؤال الثالث- عرف كتاب النثر العرب ما يعرف بالرسائل الإخوانية، وضخ ما هي الرسائل الإخوانية وما مثاتها.

السؤال الرابع- الطبع الموهوب والذكاء الحاد، والثقافة الواسعة غير كافية لخلق الأديب المنتج على أهميتها في ذلك، إذ لابد له من الدربة على ذلك، وضخ معنى هذا.

السؤال الخامس- يرى بعض المدرسين أن العرب لم يكونوا يعرفون (النقد الأدبي) لذلك درسوه من علوم البلاغة التي حددوا فوائدها، وضخ ماهي فوائد البلاغة التي تجلت في (النقد الأدبي) فيما بعد.

مع غنماني بالشوفين والنجع

دول ليبيا

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الجامعة المفتوحة

قسم اللغة العربية

امتحان مقرر: اللغة العربية (1) **الفئة الثانية**

الزمن: ساعتان

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

السؤال الأول - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

1. الهمزة في (أخرج) همزة وصل؛ لأن الفعل ثلاثي ماضٍ. ( )
2. تنصب الأفعال الخمسة بحذف النون. ( )
3. (كأن) من نواسخ الابتداء الحرفية يفيد التشبيه. ( )
4. إذا جاءت الهمزة المتوسطة بعد ألف، وهي مفتوحة كتبت على الألف. ( )
5. من العلامات التي يُعرف بها الاسم الجرّ والتّوِين. ( )

السؤال الثاني - تحتوي الجمل التي أمامك على أخطاء فأعدّ كتابتها مُصححة:

1. إنما الليبيين إخوة .
2. من من أخذت الكتاب ؟.
3. أصلي ابتغاء لرضوان الله.
4. أقدّر ذي الخلق الرفيع.
5. تغاضيت عن ما قتته.

السؤال الثالث - أعدّ كتابة العبارات الآتية بعد اختيار الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:

1. إذا جاءت الهمزة المتوسطة مكسورة، وقد سبقَتْ بضمّ رسمتْ على (السطر، الياء، الواو).
2. الاسم المعرب المنتهي بياء لازمة مكسور ما قبلها يُسمّى الاسم (المقصور، الموصول، المنقوص).

3. صبور على وزن فعول هو: (اسم فاعل، صيغة مبالغة، صفة مشبّهة).

4. (كلاهما-كلّتاها) مضافان للضمير (هما) يعربان إعراب (الاسم المقصور، المثنى، الأسماء الستة)

5. (ياء) المخاطبة ضمير متّصل في محلّ (رفع، نصب ورفع، نصب وجر).

بُنظر منى الورقة

السؤال الرابع - مثل لما يأتي في جمل مفيدة من إنشائك:

1. ظرفاً مبنياً على الضم في محل نصب.
2. ضميراً منفصلاً في محل نصب.
3. اسم مؤولاً بالصريح يعرب مبتدأ.
4. اسم إشارة في محل رفع (فاعل).
5. فعلاً مبنياً على الضم

السؤال الخامس - استخرج من الآيات الكريمة ما يأتي:

1. المبتدأ في قوله - تعالى -: ﴿ إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيَاءُ ﴾.
2. خبر المبتدأ في قوله - تعالى -: ﴿ وَأَنْ تَغْفُوا أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى ﴾.
3. المفعول به في قوله - تعالى -: ﴿ وَلَيْسَتِ التَّوْبَةُ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ ﴾.
4. خبر الفعل الناسخ، وأعرية في قوله - تعالى -: ﴿ وَأَمَّا الْغُلَامُ فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنَيْنِ ﴾.
5. الفاعل في قوله - تعالى -: ﴿ مَنْ يَعْمَلْ سُوْءًا يَُجْزَ بِهِ ﴾.

مع تمنياتي للجميع بالتوفيق والنجاح

دولة ليبيا

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الجامعة المفتوحة

قسم اللغة العربية

الزمن: ساعتان

امتحان مقرر: اللغة العربية (2) الفئة الثانية

أجب عن جميع الأسئلة التالية:

السؤال الأول- تخير الإجابة الصحيحة من بين الأقواس:

1. المعطوف في قوله -﴿وَكَأَدُمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾- هو: (الجنة، أنت، زوجك).
  2. رتّب معجمه بحسب ترتيب مَخارج الحروف (ابن منظور، الخليل بن أحمد الفراهيدي، ابن سيده).
  3. التوكيد في قولك: (أنت بالخير حقيقٌ قَمِينٌ) (أنت، حقيق، قَمِينٌ).
  4. حرف العطف (ثم) يفيد: (التعقيب، التراخي، الإضراب)
  5. من أدوات جزم المضارع: ( لم، كي، الهمزة).
- السؤال الثاني - استخرج من الآيات الكريمة ما يلي:

1. تمييز العدد في قوله -﴿فَقُلْنَا أَضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا ﴾.
2. المنادى ونوعه في قوله -﴿قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا ﴾.
3. الفعل المنصوب وعلامة نصبه في قوله -﴿قَالَ إِنِّي لَيَحْزُنُنِي أَنْ تَذْهَبُوا بِهِ ﴾ .
4. المفعول فيه في قوله -﴿سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا ﴾.
5. التوكيد ونوعه في قوله -﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ﴾.

السؤال الثالث - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي:

1. من ألفاظ التوكيد المعنوي الدالة على العموم لفظ (عامة). ( )
2. يكون تمييز العدد (تسعة) جمعا منصوبا. ( )
3. تُسمى الإضافة المحضة بالإضافة اللفظية. ( )
4. (من) حرف جر يجر الاسم الظاهر فقط-. ( )
5. من أدوات جزم الفعل المضارع (لما). ( )

السؤال الرابع - تحتوي الجمل التالية على أخطاء فأعد كتابتها مُصححة:

1. كم سورة حفظت؟.
2. ما كوفى إلا أخاك.
3. قرأنا اثنتا عشر قصة.
4. تفاهم الشريكان كلاهما.
5. ذهب محمد وعليًا إلى السوق.

السؤال الخامس - هات أمثلة توضح:

1. مُستثنى تقدم على المستثنى منه.
2. منادى مبنياً على ما يرفع به.
3. مفعولاً فيه عامله محذوف.
4. عددًا معطوفًا في محل رفع.
5. نعتًا حقيقيًا مجرورًا.

فنياني للجميع بالتوفيق والنجح

دولة ليبيا  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
الجامعة المفتوحة  
قسم اللغة العربية

الزمن: ساعتان

امتحان مقرر: اللغة العربية (2) الفئة الأولى

أجب عن جميع الأسئلة التالية:

السؤال الأول - أكمل ما يلي:

1. المضاف إليه يكون ..... -دائماً- نحو: .....
2. يكون تمييز العدد (99) ..... منصوباً، مثل: .....
3. تضرر (أن) وجوباً بعد .....، مثل: .....
4. يُجْزَم المضارع في جواب .....، مثل: .....
5. تُسمَّى الإضافة المعنوية بـ.....، مثل: .....

السؤال الثاني - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

1. إذا كان أسلوب الاستثناء مفرغاً، كان المستثنى جانراً نصبه. ( )
2. الإضافة نسبة تقع بين اسمين توجب جرّ الأول. ( )
3. (أو) حرف جرّ يعمل في الاسم الظاهر -فقط-. ( )
4. لا يجوز في أسلوب النداء حذف حرف النداء (يا). ( )
5. (الناء) حرف جرّ، وقسم مختصّ بجرّ لفظ الجلالة. ( )

السؤال الثالث - هات أمثلة توضّح: -

1. مُنادَى شبيهاً بالمضاف.
2. مُستثنى واجب النصب.
3. مفعولاً فيه يكون العامل فيه الفعل.
4. توكيد الضمير المستتر توكيداً معنوياً.
5. اسماً مقصوراً يُعْرَب نائباً عن الفاعل.

السؤال الرابع - استخراج من الآيات الكريمة ما يلي:

1. الفعل المنصوب وناصبه في قوله - ﷻ -: ﴿ مَا كَانَ اللَّهُ لِيَذَرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَىٰ مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ ﴾ .
2. المستثنى مبيناً إعرابه في قوله - ﷻ -: ﴿ يَأَيُّهَا الْمَرْفُوعُ ﴾ ﴿ فُرِ إِلَيْكَ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ .
3. ما نوع ( كم ) وما تمييزها في قوله - ﷻ -: ﴿ كَمْ تَرَكُوا مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ﴾ .
4. المفعول فيه وناصبه في قوله - ﷻ -: ﴿ قَالَ رَبِّ إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلًا وَنَهَارًا ﴾ .
5. المنادى في قوله - ﷻ -: ﴿ يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا وَاسْتَغْفِرِي لِذَنبِكِ ﴾ .

السؤال الخامس - تحتوي هذه الجمل على أخطاء فأعد كتابتها مصححة:

1. افعلوا خيراً تجدونه.
2. تقاتل اللسان كلاهما.
3. اذهب ومحمد إلى السوق.
4. محمود سافر نفسه إلى طبرق.
5. من من استعرت كتاب النحو؟

تمنياتى للجميع بالتوفيق

دولة ليبيا  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
الجامعة المفتوحة  
قسم اللغة العربية

الزمن: ساعتان

الفترة الأولى

امتحان مقرر: اللغة العربية (1)

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

السؤال الأول- تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:

1. دلالة الفعل على الطلب من علامات الفعل: (الماضي - المضارع - الأمر).
  2. يُعَدُّ الاسم الموصول (الذي - من - التي) اسماً موصولاً عاماً.
  3. من العلامات التي يُستدلُّ بها على اسمية المعرب والمبني: (الإسناد، الجر، النداء).
  4. من ألفاظ الإشارة المكانية (هناك، هنا، هنالك) وهي للمكان البعيد.
  5. من الأسماء الجامدة التي عُرِفَتْ موصولة الهمزة (أنا، امرأة، استلام).
- السؤال الثاني- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي:

1. تُرْسَمُ الهمزة المتوسطة على الألف إذا كانت مكسورة. ( )
2. الضمائر كلها مبنية عدا الخاصة بالمتنى. ( )
3. ألفاظ العقود تُعَرَّبُ إعراب جمع التكسير. ( )
4. لا يجوز أن يكون المبتدأ مصدرًا مؤولا. ( )
5. العدد المركب من مبنيات الأسماء. ( )

السؤال الثالث- مثل لما يأتي في جملة مفيدة:

1. ضمير المفرد الغائب يكون محله الجر بالإضافة.
2. فعلا ماضياً مبنياً على الضم.
3. اسماً علامته الإسناد.
4. فاعلاً يكون اسم إشارة.
5. علماً مبنياً على الكسر.

السؤال الرابع- الجمل التالية محتوية على أخطاء فأعد كتابتها صحيحة:

1. إن أخيك ذا قلب كبير.
2. المسلم راضي بقضاً الله وقدره .
3. عن من تبحث؟ ومن ما تخاف؟.
4. سأجتهد في عملي مادمت حي.
5. هذان الطالبين مجدّان.

بَظَرُ خَلَسَ الرَّبْرُ

السؤال الخامس - استخراج المطلوب مما يلي:

1. مفعولا به معربا إياه: ﴿وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ﴾ .
2. مبتدأ وأعرابه: ﴿وَقَطَّعَتْهُمْ فِي الْأَرْضِ أُمَمًا مِنْهُمْ الصَّالِحُونَ﴾ .
3. فعلا مبنيا و علامة بنائه: ﴿ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ﴾ .
4. ملحقا بجمع المذكر السالم وأعرابه: ﴿وَحَرِّقُوا لَهُ بَنِينَ وَبَنَاتٍ بِغَيْرِ عِلْمٍ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُصِفُونَ﴾ .
5. ضميرا مبينا نوعه ومحلّه الإعرابي: ﴿وَأَشْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ عِبَادُهُ﴾ .

تمنياتى للجميع بالتوفيق والنجاح

الصفحة الرسمية - شؤون الطلبة